**Приложение к ООП НОО**

**Рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

для 1-4 классов

**Аннотация к рабочей программе учебного курса «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по литературному чтению, учебному плану школы, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение».

**Целью** изучения учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе является:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе отводится 506 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели): из них 92 часа (23 учебные недели) в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:  
      — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение».**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлеж-

ности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-

фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и

оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто-

ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на ча-

сти, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть

некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций,

личного опыта.

**Содержание учебного курса «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**1 класс**

**Тематическое планирование по литературному чтению (обучение грамоте) (92 часа**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| **Добукварный период -15 ч.** | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог-слияния. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Диагностическая работа. | 1 |
| 11 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 12 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 13 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 14 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 15 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| **Букварный период -58 ч.** | | |
| 16-17 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 2 |
| 18-19 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | 2 |
| 20-21 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 2 |
| 22-23 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 2 |
| 24-26 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. | 3 |
| 27-28 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | 2 |
| 29-30 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. | 2 |
| 31-32 | Гласные буквы Е, е. | 2 |
| 33-34 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. | 2 |
| 35-36 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | 2 |
| 37-38 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. |  |
| 39-40 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. | 2 |
| 41-42 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. | 2 |
| 43-45 | Гласные буквы Я, я. | 3 |
| 46-47 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. | 2 |
| 48-49 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | 2 |
| 50-51 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. | 2 |
| 52-53 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 2 |
| 54-55 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 2 |
| 56-57 | Гласные буквы Ё, ё. | 2 |
| 58 | Звук [й,], буквы Й, й. | 1 |
| 59-61 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | 3 |
| 62 | Гласные буквы Ю, ю. | 2 |
| 64-65 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 |
| 66-67 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 |
| 68-69 | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. | 2 |
| 70 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | 1 |
| 71-72 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 2 |
| 73 | Русский алфавит. | 1 |
| **Послебукварный период -19 ч.** | | |
| 74 | Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи…», В. Берестов « Читалочка» | 1 |
| 75 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р». | 1 |
| 76 | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». | 1 |
| 77 | История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». | 1 |
| 78 | В. Крупин«Первый букварь». | 1 |
| 79 | А.С. Пушкин Сказки. | 1 |
| 80 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей. | 1 |
| 81 | К.Д. Ушинский *«*Рассказы для детей». | 1 |
| 82 | К. И. Чуковский *«*Телефон». | 1 |
| 83 | К. И. Чуковский *«*Путаница». | 1 |
| 84 | В. В. Бианки *«*Первая охота». | 1 |
| 85 | С. Я. Маршак *«*Угомон», «Дважды два». | 1 |
| 86 | М. М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 |
| 87 | М. М. Пришвин «Глоток молока». | 1 |
| 88 | Стихи русских поэтов. | 1 |
| 89 | Рассказы русских писателей. | 1 |
| 90 | Веселые стихи Б.В. Заходера, В.Д. Берестова. | 1 |
| 91 | Проект: «Живая Азбука». | 1 |
| 92 | Наши достижения. | 1 |

**Тематическое планирование по литературному чтению (40 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Вводный урок -1 ч.** | | |
| 1 | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. | 1 |
|  | **Жили-были буквы (6 ч)** |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |
| 4 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 7 | Из старинных книг. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы -7 ч.** | | |
| 8 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 9 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 10 | Загадки, песенки. | 1 |
| 11 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |
| 12 | А. С. Пушкин. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 14 | Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| **Апрель, апрель! Звенит капель-5 ч.** | | |
| 15 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась…» | 1 |
| 16 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 17 | Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1 |
| 18 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 |
| **И в шутку и всерьез-7 ч.** | | |
| 20 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!» | 1 |
| 21 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 22 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». | 1 |
| 23 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 1 |
| 24 | М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 25 | Из старинных книг. Обобщение по разделу « И в шутку и всерьез» | 1 |
| 26 | Комплексная контрольная работа | 1 |
| **Я и мои друзья-8 ч.** | | |
| 27 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 28 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 |
| 29 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 30 | В. Орлов «Если дружбой дорожить…». Я.Аким «Моя родня». | 1 |
| 31 | С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 32 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 33 | Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |
| 34 | Диагностическая работа | 1 |
| **О братьях наших меньших-6 ч.** | | |
| 35 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 |
| 36 | В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»,С. Михалков «Важный совет», В. Лунин «Никого не обижай». | 1 |
| 38 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». | 1 |
| 39 | С. Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 40 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 |

**2 класс (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Самое великое чудо-1 ч.** | | |
| 1 | Книга – великое чудо. Р. Сеф «Читателю». | 1 |
| **Устное народное творчество-8 ч.** | | |
| 2 | Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки. Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы. | 1 |
| 3 | Народная мудрость в загадках и пословицах. Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 |
| 4 | Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |
| 5 | Бытовые русские народные сказки. «У страха глаза велики». | 1 |
| 6 | Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 7 | Русские народные сказки о животных. Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». | 1 |
| 8 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». | 1 |
| 9 | Победа добра над злом. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень.-5 ч.** | | |
| 10 | Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 11 | Стихи русских поэтов об осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…». | 1 |
| 12 | Стихи об осени. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | 1 |
| 13 | Познавательный характер произведений. В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
| 14 | Поэтический образ осени в рассказах М. М. Пришвина. М.М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| **Русские писатели-8 ч.** | | |
| 15 | Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 |
| 16 | Стихи А. С. Пушкина. Поэтическое изображение зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…». | 1 |
| 17 | Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 18 | Характеры героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 19 | Произведения И. А. Крылова. Мораль в баснях И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 20 | Произведения Л. Н. Толстого. Нравоучительный характер произведения «Старый дед и внучек». | 1 |
| 21 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Филипок». | 1 |
| 22 | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 |
| **О братьях наших меньших-6 ч.** | | |
| 23 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака…». В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 24 | М.М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 25 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 26 | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 27 | В.В.Бианки «Музыкант», «Сова». | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
|  | **Из детских журналов (6ч)** |  |
| 29 | Развивающий характер современных детских журналов. Д. Хармс «Игра». | 1 |
| 30 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 31 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | 1 |
| 32 | Д. Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 33 | А. И. Введенский «Учёный Петя». Ю. Д. Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 34 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима.-10 ч.** | | |
| 35 | Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» | 1 |
| 36 | К. Бальмонт «Светло-пушистая…», Я. Аким «Утром кот…» | 1 |
| 37 | Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 |
| 38 | С. А. Есенин «Поёт зима – аукает…» | 1 |
| 39 | С. А. Есенин «Берёза». | 1 |
| 40-41 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 2 |
| 42 | С. Михалков «Новогодняя быль». С. Дрожжин «Улицей гуляет…». С. Погореловский «В гору…», А. Прокофьев «Как на горке…» | 1 |
| 43 | А.Л.Барто «Дело было в январе». | 1 |
| 44 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 |
| **Писатели – детям-22 ч.** | | |
| 45-46 | К.И.Чуковский «Путаница». | 2 |
| 47 | К. И. Чуковский «Радость» | 1 |
| 48-50 | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 3 |
| 51-52 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 53 | С. В. Михалков «Мой секрет». | 1 |
| 54 | С. В. Михалков «Сила воли». | 1 |
| 55 | С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 56-57 | А. Л. Барто «Верёвочка». | 2 |
| 58 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука». | 1 |
| 59 | А. Л. Барто «Вовка - добрая душа», «В школу». | 1 |
| 60 | Н. Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 61 | Контрольная работа. | 1 |
| 62-63 | Н. Н. Носов «На горке». | 2 |
| 64-65 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 66 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». | 1 |
| **Я и мои друзья-16 ч.** | | |
| 67 | Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах. | 1 |
| 68 | В. Берестов «Гляжу с высоты…» | 1 |
| 69 | В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду…» | 1 |
| 70 | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 71-72 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | 2 |
| 73 | Чувство товарищества в рассказе Н.Булгакова «Анна, не грусти!». | 1 |
| 74 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 75-76 | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 |
| 77 | В. Осеева «Хорошее». | 1 |
| 78 | В. Осеева «Почему?». | 1 |
| 79 | Анализ характеров героев рассказа В. Осеевой «Почему?». | 1 |
| 80 | В. Осеева «Почему?». | 1 |
| 81 | Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». | 1 |
| 82 | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
| **Люблю природу русскую! Весна.-16 ч.** | | |
| 83 | Весна – самое радостное время года. Весенние загадки. | 1 |
| 84 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». | 1 |
| 85 | Ф.Тютчев «Весенние воды». | 1 |
| 86 | А. Плещеев «Весна». | 1 |
| 87 | А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |
| 88 | А. Блок «На лугу». | 1 |
| 89 | Знакомство с творчеством С.Я.Маршака. «Снег уже теперь не тот…». | 1 |
| 90 | Приметы весны в произведении С.Маршака «Снег уже теперь не тот…». | 1 |
| 91-92 | И. Бунин «Матери». | 2 |
| 93 | А. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 94 | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |
| 95 | Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине». | 1 |
| 96 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…». | 1 |
| 97 | И. Пивоварова «Здравствуй». | 1 |
| 98 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 |
| **И в шутку и всерьез-25 ч.** | | |
| 99 | «И в шутку и всерьёз». «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем. | 1 |
| 100 | Б. Заходер «Товарищам детям». | 1 |
| 101 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | 1 |
| 102 | А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха» | 1 |
| 103-104 | Э. Успенский «Чебурашка». | 2 |
| 105 | О дружбе и друзьях. «Крокодил Гена и его друзья». | 1 |
| 106 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 |
| 107 | Юмористические произведения Э.Успенского. «Над нашей квартирой». | 1 |
| 108 | Э. Успенский «Над нашей квартирой». | 1 |
| 109-110 | Э. Успенский «Память». | 2 |
| 111-112 | В. Берестов «Знакомый». | 2 |
| 113 | В. Берестов «Кисточка». | 1 |
| 114 | В. Берестов «Путешественники». | 1 |
| 115 | И.Токмакова «Плим». | 1 |
| 116 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |
| 117-118 | Г. Остер «Будем знакомы». | 2 |
| 119-121 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 3 |
| 122 | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского» | 1 |
| 123 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| **Литература зарубежных стран-13 ч.** | | |
| 124 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог». | 1 |
| 125 | Сравнение произведений «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |
| 126 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». | 1 |
| 127-129 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 3 |
| 130 | Промежуточная аттестация. | 1 |
| 131 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 133-134 | Эни Хогарт «Мафин и паук» | 2 |
| 135 | К.Чуковский «Котауси и Мауси». | 1 |
| 136 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |

**3 класс (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** |
| **Самое великое чудо на свете – 5 ч.** | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 2 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. | 3 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 4 |
| 5 | Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 5 |
| **Устное народное творчество – 14 ч.** | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10- 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 12-14 | Рус. нар. сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 3 |
| 15-16 | Рус. нар. сказка «Сивка-бурка». | 2 |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1. – 11 ч.** | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 23 | Ф. Тютчев « Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27 | И. Суриков «Детство». | 1 |
| 28 | И Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | 1 |
| 30 | Оценка достижений. | 1 |
| **Великие русские писатели – 24 ч.** | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 32 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | 1 |
| 33 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 36-39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 4 |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
| 41 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |
| 42 | И. Крылов «Мартышка и Очки». | 1 |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 44 | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 46 | М Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 |
| 48 | Детство Л. Толстого ( из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |
| 49 | Л. Толстой «Акула». | 1 |
| 50. | Л. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
| 53 | Контрольная работа за I полугодие | 1 |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч.** | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 60 | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| **Литературные сказки – 8 ч.** | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |
| 64-65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 66- 67 | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| **Были-небылицы – 10 ч.** | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 72-74 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 75-77 | А. Куприн «Слон». | 3 |
| 78 | Урок-обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1. – 6 ч.** | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...». | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84 | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 |
| **Люби живое – 16 ч.** | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе худ. текста. | 1 |
| 87-88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |
| 91-92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |
| 93-95 | Б. Житков «Про обезьянку». | 3 |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | 1 |
| 100 | Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2. – 8 ч.** | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |
| 103 | А. Барто «Разлука». | 1 |
| 104 | А.. Барто «В театре». | 1 |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 107 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 108 | Оценка достижений. | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 ч.** | | |
| 109. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 110. | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |
| 111-112 | А. Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 113-114 | А. Платонов «Ещё мама». | 2 |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 118 | Н. носов «Телефон». | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 120 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Контрольная работа за II полугодие. | 1 |
| **По страницам детских журналов–9 ч.** | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 127 | С. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 128 | Комплексная контрольная работа. | 1 |
| 129 | Работа над ошибками. Оценка своих достижений. | 1 |
| **Зарубежная литература – 7 ч.** | | |
| 130 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 131-132 | Мифы Древней Греции. | 2 |
| 133-135 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 3 |
| 136 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». | 1 |

**4 класс (102часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения- 1 ч.** | | | |
| 1. | Введение. Что уже знаем и умеем. | 1 | |
| **Летописи, былины, жития -8 ч.** | | | |
| 2. | В мире книг | 1 | |
| 3. | Былины. «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины. | 1 | |
| 4. | «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | |
| 5. | Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | |
| 6. | Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | |
| 7. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса. | 1 | |
| 8. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». | 1 | |
| **Чудесный мир классики –18 ч.** | | | |
| 9. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 | |
| 10. | А.С. Пушкин. Слонимский А. «О Пушкине» | 1 | |
| 11. | А.С.Пушкин. «Няне». | 1 | |
| 12. | А.С. Пушкин «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников. | 1 | |
| 13. | А.С. Пушкин «Туча» | 1 | |
| 14. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | |
| 15. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | |
| 16. | М.Ю. Лермонтов. Шан-Гирей «О Лермонтове М.Ю.» | 1 | |
| 17. | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»*.* | 1 | |
| 18. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 | |
| 19. | Л.Н. Толстой. Толстой С. «О Толстом Л.Н.» «Детство». Характеристика героев. | 1 | |
| 20. | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | |
| 21. | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. | 1 | |
| 22. | Творчество Л.Н. Толстого. | 1 | |
| 23. | А.П. Чехов. Семанова М. «О Чехове А.П.» | 1 | |
| 24. | Чехов А.П.«Мальчики». | 1 | |
| 25. | Чехов А.П.«Мальчики». Характеристика главных героев. | 1 | |
| 26. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Оценка достижений. | 1 | |
| **Поэтическая тетрадь -13 ч.** | | | |
| 27. | Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине. | 1 | |
| 28. | В мире книг. | 1 | |
| 29. | Ушинский К. Д. «Четыре желания» | 1 | |
| 30. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» | 1 | |
| 31 | Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте**.** | 1 | |
| 32 | А.А. Фет. «Весенний дождь» | 1 | |
| 33. | А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. | 1 | |
| 34. | Баратынский Е.А. «Весна, весна! Как воздух чист». | 1 | |
| 35. | Баратынский Е.А.«Где сладкий шёпот...» | 1 | |
| 36. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении | 1 | |
| 37. | Некрасов Н.А. «Саша» | 1 | |
| 38. | Бунин И.А.«Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | 1 | |
| 39. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | |
| **Литературные сказки -12 ч.** | | | |
| 40. | Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. | 1 | |
| 41. | В мире книг. | 1 | |
| 42. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Составление плана сказки. | 1 | |
| 43. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Подробный пересказ. | 1 | |
| 44. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 | |
| 45. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу. | 1 | |
| 46. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 | |
| 47. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | |
| 48. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Характеристика героев. | 1 | |
| 49. | Контрольная работа за I полугодие. | 1 | |
| 50. | Поговорим о самом главном. | 1 | |
| 51. | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | |
| **Делу время – потехе час - 7 ч.** | | | |
| 52. | Что уже знаем и умеем. Как сочинить весёлый рассказ. | 1 | |
| 53. | В мире книг. | 1 | |
| 54. | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». | 1 | |
| 55. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | |
| 56. | Характеристика главных героев.В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. | 1 | |
| 57. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев. | 1 | |
| 58. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | |
| **Страна детства - 9 ч.** | | | |
| 59. | Что уже знаем и умеем. | 1 | |
| 60. | В мире книг. | 1 | |
| 61. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев. | 1 | |
| 62. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 63. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. | 1 | |
| 64. | М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев. | 1 | |
| 65. | Цветаева М. «Наши царства». «Бежит тропинка с бугорка». | 1 | |
| 66. | Есенин С. «Бабушкины сказки» | 1 | |
| 67. | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | 1 | |
| **Природа и мы - 11 ч.** | | | |
| 68. | Что уже знаем и умеем. | 1 | |
| 69 | В мире книг. | 1 | |
| 70. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Передача настроения с помощью интонации. | 1 | |
| 71. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста. | 1 | |
| 72. | Есенин С. «Лебёдушка» | 1 | |
| 73. | М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана. | 1 | |
| 74. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа. | 1 | |
| 75. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».Анализ поступков героев | 1 | |
| 76. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Деление текста на части. | 1 | |
| 77. | Комплексная контрольная работа. | 1 | |
| 78. | Обобщение по разделу: «Природа и мы» | 1 | |
| **Родина - 8 ч.** | | | |
| 79. | Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию. | 1 | |
| 80. | В мире книг. | 1 | |
| 81. | Никитин И.«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | |
| 82. | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 | |
| 83. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения. | 1 | |
| 84. | Поговорим о самим главном. Песня защитников Брестской крепости». | 1 | |
| 85. | Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. | 1 | |
| 86. | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | |
| **Страна Фантазия - 8 ч.** | | | |
| 87. | Что уже знаем и умеем. | 1 | |
| 88. | В мире книг. | 1 | |
| 89. | Велтистов Е. «Приключения Электроника». | 1 | |
| 90. | Велтистов Е. «Приключения Электроника». | 1 | |
| 91. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | |
| 92. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения. | 1 | |
| 93. | Обобщение по разделу: «Страна Фантазия» | 1 | |
| 94. | Итоговая контрольная работа. (Проверочная) | 1 | |
| **Зарубежная литература — 8 ч.** | | |  |
| 95. | Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы. | 1 | |
| 96. | В мире книг. | 1 | |
| 97. | Свифт Дж.«Путешествие Гулливера». Составление плана. | 1 | |
| 98. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и восприятие на слух художественного произведения. | 1 | |
| 99. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | |
| 100. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 | |
| 101. | М. Твен «Приключения Тома Сойера».Характеристика героев и их поступков. | 1 | |
| 102. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | |