**Приложение к ООП НОО**

**Рабочая программа**

по предмету «Изобразительное искусство»

для 1-4 классов

**Аннотация к рабочей программе учебного курса «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по изобразительному искусству, учебному плану школы, на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

**Целью** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

- духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, доброте и полноценности восприятия мира;

- развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе отводится 135 часов. В первом классе на изучение отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), 2-4 классах - по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство».**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих

задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты учишься изображать**. **(10 ч)**

Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. (8 ч)**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. (8 ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна.

Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Искусство и ты**

**Чем и как работает художник (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. Образ здания и его назначение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**Искусство вокруг нас**

**Искусство в твоем доме (9 ч).**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок.

Твои книжки. Поздравительная открытка. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города (7 ч).**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины магазинов.

Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

**Художник и зрелище (10 ч).**

Художник в цирке. Образ театрального героя. Художник в театре. Театр кукол. Карнавальные маски. Афиша и плакат. Место художника в зрелищных искусствах. (обобщение темы)

**Художник и музей (8 ч).**

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-натюрморт Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Художественная выставка.

**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли)**

**Истоки родного искусства (9 ч)**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Древнерусский город – крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник (10 ч)**

Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. (Обобщение темы). Каждый народ – художник.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Ты учишься изображать -10 ч**. | | |
| 1 | Все дети любят рисовать. Работа с акварелью; рисунок солнца. | 1 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. Работа с гуашью. | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. Работа с акварелью и гуашью. | 1 |
| 4. | Изображать можно пятном. | 1 |
| 5 | Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка животного. | 1 |
| 6 | Изображать можно линией. Работа с фломастерами. | 1 |
| 7 | Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе», «Изобрази себя». | 1 |
| 8 | Разноцветные краски. Работа с гуашью. | 1 |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо. Работа с гуашью; изображение настроения. | 1 |
| 10 | Художники и зрители (обобщение темы). Рассматривание художественных произведений. | 1 |
| **Ты украшаешь– 8 ч.** | | |
| 11 | Мир полон украшений. Работа с гуашью; изображение сказочного цветка. | 1 |
| 12 | Красоту надо уметь замечать. Работа с акварелью или гуашью; изображение картин природы. | 1 |
| 13 | Узоры на крыльях. Работа с гуашью; украшение бабочки. | 1 |
| 14 | Красивые рыбы. Работа с гуашью. | 1 |
| 15 | Украшение птиц. Работа с бумагой, выполнение объемной аппликации. | 1 |
| 16 | Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента. | 1 |
| 17 | Как украшает себя человек. Рисование сказочного героя. | 1 |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Изготовление снежинок, гирлянд к празднику. | 1 |
| **Ты строишь – 8 ч.** | | |
| 19 | Постройки в нашей жизни. Рисование сказочного дома. | 1 |
| 20 | Рисуем домики для сказочных героев. | 1 |
| 21 | Домики, которые построила природа. Изготовление сказочного домика в форме овощей или фруктов (из пластилина). | 1 |
| 22 | Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита. | 1 |
| 23 | Строим город. Работа с пластилином; лепка города из пластилина. | 1 |
| 24 | Все имеет свое строение. Выполнение аппликации животного из различных геометрических форм. | 1 |
| 25 | Постройка предметов. Работа с бумагой; изготовление сумочки. | 1 |
| 26 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). Рисование города. | 1 |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 ч.** | | |
| 27 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Рассматривание работ художника и детских работ. | 1 |
| 28 | «Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги. | 1 |
| 29 | Весна – пробуждение природы. Изображение божьей коровки. | 1 |
| 30 | Сказочная страна. Создание панно. Рисование сказочной страны. | 1 |
| 31 | Сказочная страна. Рисование сказочной страны. | 1 |
| 32 | Урок любования. Умение видеть. Экскурсия. | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). Образ лета в творчестве художников. Рисование летнего пейзажа. | 1 |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Чем и как работают художники?- 8 ч.** | | |
| 1 | Три основные краски - красная, синяя, жёлтая. | 1 |
| 2 | Пять красок - всё богатство цвета и тона. | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, аква­рель, их вы­разительные возможности. | 1 |
| 4 | Выразитель­ные возмож­ности аппли­кации. | 1 |
| 5 | Выразитель­ные возмож­ности графи­ческих мате­риалов. | 1 |
| 6 | Выразитель­ность мате­риалов для работы в объёме. | 1 |
| 7 | Выразитель­ные возмож­ности бумаги. | 1 |
| 8 | Для художни­ка любой ма­териал может стать выразительным (обобщение темы). | 1 |
| **Реальность и фантазия- 7 ч.** | | |
| 9 | Изображение и реальность. | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. | 1 |
| 11 | Украшение и реальность. | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия. | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия. | 1 |
| 15 | Братья-Мас­тера Изобра­жения, Укра­шения и По­стройки все­гда работают вместе (обоб­щение темы). | 1 |
| **О чем говорит искусство?- 11 ч.** | | |
| 16 | Выражение характера изображае­мых живот­ных. | 1 |
| 17 | Выражение характера человека в изображе­нии: мужской образ. | 1 |
| 18 | Выражение характера человека в изображе­нии: женский образ. | 1 |
| 19 | Образ чело­века и его характер, выраженный в объёме. | 1 |
| 20 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 21 | Человек и его украшения. Выражение характера человека через укра­шение. | 1 |
| 22-23 | Выражение намерений через украшение. «Мор­ской бой Салтана и пира­тов». | 2 |
| 24 | Образ здания и его назна­чение. | 1 |
| 25-26 | В изображе­нии, украше­нии и построй­ке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение. | 2 |
| **Как говорит искусство? – 8 ч.** | | |
| 27 | Цвет как сред­ство выраже­ния: «тёплые» и «холодные» цвета. | 1 |
| 28 | Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета. | 1 |
| 29 | Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |
| 30 | Линия как средство вы­ражения: характер линий. | 1 |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. | 1 |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Истоки родного искусства -9 ч.** | | |
| 1 | Твои игрушки. | 1 |
| 2 | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. | 1 |
| 3 | Обои и шторы в твоем доме. | 1 |
| 4 | Мамин платок. | 1 |
| 5 | Изготовление объемной книжки | 1 |
| 6 | Иллюстрация твоей книжки. | 1 |
| 7 | Де­коративная закладка. |  |
| 8 | Поздравительная открытка | 1 |
| 9 | Труд художника для твоего дома (обобщение). | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города -7 ч.** | | |
| 10 | Наследие предков: памятники архитектуры. | 1 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары, города. | 1 |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 |
| 13 | Волшебные фонари. | 1 |
| 14 | Витрины магазинов. | 1 |
| 15 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 16 | Искусство на улицах твоего города (обобщение). | 1 |
| **Художник и зрелище -10 ч.** | | |
| 17 | Художник в цирке. | 1 |
| 18 | Образ театрального героя. Силуэт загадка. | 1 |
| 19 | Художник в театре. | 1 |
| 20 | Театр кукол (голова и костюм куклы) | 1 |
| 21 | Карнавальные маски. | 1 |
| 22 | Парад военной техники (к 23 февраля) | 1 |
| 23 - 24 | Афиша, плакат к спектаклю. | 2 |
| 25 | Открытка для мамы (к 8 марта). | 1 |
| 26 | Художник и зрелище (обобщающий). | 1 |
| **Художник и музей -8 ч.** | | |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. | 1 |
| 29-30 | Портрет друга. Картины - портреты. | 2 |
| 31 | Картина – натюрморт. | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34 | Художник и музей (обобщение). | 1 |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Истоки родного искусства – 9 ч.** | | |
| 1 | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли. Березовая роща. | 1 |
| 3 | Гармония жилья с природой. | 1 |
| 4-5 | Деревня - деревянный мир. | 2 |
| 6 | Образ русского человека (женский образ) | 1 |
| 7 | Образ русского человека (мужской образ) | 1 |
| 8 | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 9 | Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 |
| Древние города нашей земли- 7 ч. | | |
| 10 | Древнерусский город – крепость. | 1 |
| 11 | Древние соборы. | 1 |
| 12 | Древний город и его жители. | 1 |
| 13 | Древнерусские воины- защитники. | 1 |
| 14 | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | 1 |
| 15 | Узорочье теремов. Изразцы. | 1 |
| 16 | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». | 1 |
| Каждый народ — художник- 10 ч. | | |
| 17 | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. | 1 |
| 18 | Отношение к красоте природы в японской культуре. | 1 |
| 19 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 |
| 20 | Искусство народов гор и степей. | 1 |
| 21 | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 |
| 22 | Древнегреческая культура. | 1 |
| 23 | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 |
| 24 | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. | 1 |
| 25 | Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник». | 1 |
| Искусство объединяет народы- 8 ч. | | |
| 27 | Портрет мамы. | 1 |
| 28 | Я и моя мама. | 1 |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |
| 30 | Сопереживание – великая тема искусства | 1 |
| 31-32 | Герои, борцы и защитники | 2 |
| 33 | Юность и надежды | 1 |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» | 1 |